

# [83] Surrexit

1125

sextum

Violino I

Violino II

Canto <sup>[solo]</sup>

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Sur - re - xit Chri - stus ho - di - e hu - ma no pro  
 Mor - tem, qui pas - sus pri - di - e mi - ser - ri - mo

6

C

B cont

so - la - mi - ne.  
 pro ho - mi - ne.

12

C

B cont

Er - stan - den ist der hey - lig Christ, der al - ler Welt  
 Der nun den Todt er - lid - ten hat, umb al - ler Men -

17

C

ein Trö - ster ist.  
schen Mis - ser hat.

B cont

23

Vno I

Vno II

C

pleno

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

A

pleno

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T

pleno

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B

pleno

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B cont

27

Vno I

Vno II

C

A

T

B

B cont

le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, *solo* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja,

31

Vno I

Vno II

C

A

T

B

B cont

al - le -

al -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

al - le - lu - ja, al - le -

*p*

*p*

*p*

pleno

36

Vno I

Vno II

C

A

T

B

B cont

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*f*

*f*

8